

Netzwerke marginalisierter Akteur*innen im Kulturbereich

Du bist Künstler*in oder Kulturtätige*r mit Marginalisierungserfahrung und suchst Austausch mit anderen marginalisierten Akteur*innen im Kulturbereich?

In dieser Liste findest du Gruppen und Netzwerke, mit denen wir zusammengearbeitet haben oder die uns empfohlen wurden.

Aber welches Netzwerk passt zu dir? Und suchst du überhaupt nach einem Netzwerk?

Hier ein paar Fragen, die du dir selbst beziehungsweise einem Netzwerk, das dich interessiert, stellen kannst, um zu entscheiden, ob ihr zueinander passt.

- Willst du Teil eines Netzwerks sein? Als Teil eines Netzwerks musst du u.a. zeitliche Ressourcen einplanen, um die Arbeit der Gruppe zu unterstützen.
- Suchst du Support und/oder hast du Lust, gemeinsam mit einer Gruppe andere zu sensibilisieren oder kulturpolitisch zu agieren?
- Was ist das Selbstverständnis des Netzwerks? Warum wurde es gegründet? Was will es erreichen? Wie beschreibt es sich selbst?
- Wie arbeitet das Netzwerk?
- Wie oft trifft es sich? Live oder online?
- Wer ist Teil des Netzwerks (z.B. Einzelpersonen oder Gruppen)?
- Wie werden Entscheidungen getroffen?
- Welche Rollen und Funktionen gibt es im Netzwerk? Wie werden sie verteilt?
- Was passiert, wenn es einen Konflikt unter den Mitgliedern des Netzwerks gibt?

Name	Was?	Sparte	Zielgruppe	Website/ Kontakt
Spartenübergreifend				
Sickness Affinity Group	Eine Gruppe von Kulturarbeiter*innen und Aktivist*innen, die zu Krankheit und Behinderung arbeiten und/oder von Krankheit/Behinderung betroffen sind. Die Gruppe versteht sich als unterstützender Ort und möchte den	Kuration	Kulturtätige mit Behinderung	Website: www.sicknessaffinity.org/sag_de.html E-Mail: contact@sicknessaffinity.org

	<p>wettbewerbsorientierten und behinderten-feindlichen Arbeitsbedingungen in der Kunst entgegenwirken.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livetreffen • Arbeitsgruppen • Mailverteiler 			
Darstellende Künste				
bipoc-netzwerk	<p>Das bipoc-netzwerk unter dem Dach des ensemble-netzwerk wurde gegründet, um nicht-weiße Positionen an deutschsprachigen Theatern fest zu etablieren.</p>	Theater	BIPOC Theatermachende	<p>Website: www.ensemble-netzwerk.de/bipocnw/about/was-ist-das-bipoc-netzwerk E-Mail: bipoc@ensemble-netzwerk.de</p>
Gefährliche Arbeit	<p>Ein Netzwerk von FLINTA-Theatermachenden, die an der Schnittstelle von Kunst und Technik arbeiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Job-Hinweise • Wissensvermittlung (z.B. Online-Tutorials) 	Theater	FLINTA-Theatermachende	<p>Website: https://gefaehrlichearbeit.de/ E-Mail: mail@gefaehrlichearbeit.de</p>
Initiative für Solidarität am Theater	<p>Die Initiative für Solidarität am Theater wurde gegründet, um verschiedene Diskriminierungserfahrungen am Theater sichtbar zu machen und Kämpfe zu vereinen. Sie möchte Transformationsprozesse in die Wege leiten und das Theatersystem zugänglicher und gerechter machen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wissensvermittlung • Sensibilisierungsarbeit 	Theater	Theatermachende mit unterschiedlichen Diskriminierungserfahrungen	<p>Website: https://www.solidaritaet-am-theater.org/ E-Mail: info@solidaritaet-am-theater.org</p>

Pro Quote Bühne	<p>Eine Gruppe von Theatermachenden in Deutschland, die sich für eine paritätische und diverse Besetzung im Theater stark macht. Pro Quote Bühne fordert eine Mindestquote von 50 Prozent FLINTA-Personen in allen künstlerischen Theater-Ressorts.</p>	Theater	FLINTA-Theatermachende	<p>Website: https://www.proquote-buehne.de/ E-Mail: kontakt@proquote-buehne.de</p>
Stabiler Rücken	<p>Ein Zusammenschluss von kulturtätigen Personen im Theater- und Filmbereich, die sich als BIPOC und/oder Schwarz bezeichnen, als Kinder von Arbeitsmigrant*innen oder Menschen mit Fluchterfahrung, als Bindestrich-Deutsche, jüdische Personen, Musilme und Muslimas und sich gegen Diskriminierung im Theaterbereich einsetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisierungsarbeit • Mentoring-Programm 	Theater	Theatermachende mit Rassismus- und/oder Antisemitismuserfahrungen	<p>Website: https://stabiler-ruecken.de/ E-Mail: vorstand@stabiler-ruecken.de</p>
Berlin Asian Film Network (BAFNET)	<p>Ein Netzwerk, das Bewusstsein schafft für Unter- oder Missrepräsentation von asiatischer Diaspora im deutschen Film.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stammtisch • Filmpräsentationen 	Film	Filmemacher*innen mit Bezug zur asiatischen Diaspora	<p>Website: https://berlinasianfilm.net/ E-Mail: info@berlinasianfilm.net</p>
Pro Quote Film	<p>PRO QUOTE FILM setzt sich für die Gleichstellung von filmschaffenden Frauen in den Gewerken Regie, Kamera, Ton, Filmkomposition, Produktion, Drehbuch/Dramaturgie, Montage, Szenenbild, Kostüm und Schauspiel ein.</p>	Film	Filmschaffende Frauen	<p>Website: https://proquote-film.de E-Mail: info@proquote-film.de</p>

Schwarze Film-schaffende	Ein Netzwerk von Schwarzen Filmschaffenden im deutschsprachigen Raum mit und ohne Migrationsgeschichte. Das Netzwerk setzt sich für Chancengleichheit und Diversität vor und hinter der Kamera ein sowie für eine diskriminierungsfreie Bildung an Filmhochschulen.	Film	Schwarze Filmtätige	Website: https://schwarzefilmschaffende.com/ E-Mail: schwarzefilmschaffende@gmail.com
Museum & Kuration				
Berlinklusion – Netzwerk für Zugänglichkeit in Kunst und Kultur	Ein Berliner Netzwerk, das Inklusion im Kulturbereich vorantreibt und die Zugänglichkeit für Künstler*innen, Kulturarbeiter*innen, Teilnehmer*innen und Publikum mit und ohne Behinderungen verbessert.	Bildende Kunst	Künstler*innen und Kulturtätige mit Behinderung	Website: https://www.berlinklusion.de/de/ E-Mail: info@berlinklusion.de
Mental Health Arts Space	Ein unabhängiger Kunstraum, der die Bedeutung von psychischer Gesundheit im Kulturbereich in den Mittelpunkt stellt und darauf abzielt, einen sichereren Raum für BIPOC Künstler*innen und Kulturtätige zu schaffen.	Bildende Kunst/ Kuration	BIPOC Künstler*innen und Kulturtätige	Website: https://mhasberlin.com/de/ E-Mail: info@mhasberlin.com
Museen Queeren	Ein Netzwerk von Akteur*innen aus der Museumspraxis, die sich für die Teilhabe und Sichtbarkeit von queeren Menschen in Museen engagieren.	Museum	Queere Museums-macher*innen	Website: https://www.museen-queeren.de/ E-Mail: info@museen-queeren.de
Journalismus & Medien				
Queer Media Society	Eine Initiative queerer Medienschaffender, die sich gegen	Journalismus/ Medien	Queere Medienschaffende	Website: https://www.queermediasociety.org/ E-Mail: kontakt@queermediasociety.org

	Diskriminierung queerer Menschen in den Medien einsetzen.			
Neue deutsche Medienmacher*innen	Ein bundesweites Netzwerk von Journalist*innen mit und ohne Einwanderungsgeschichte. Die neuen deutschen Medienmacher*innen setzen sich für gute Berichterstattung und für vielfältiges Medienpersonal ein: vor und hinter den Kameras und Mikrofonen, an den Redaktionstischen und auch in den Planungstäben, Führungsetagen und Aufsichtsgremien.	Journalismus	Journalist*innen mit und ohne Einwanderungsgeschichte	Website: https://neuemedienmacher.de/ E-Mail: info@neuemedienmacher.de
Musik				
Network the Networks	Eine Netzwerk-Plattform für FLINTA in der Musikbranche.	Musik	FLINTA in der Musikbranche	Website: https://network-the-networks.org/
Weiteres				
Bündnis Kompliz*innen	Das Bündnis Kompliz*innen will solidarische Räume schaffen, um über vergangene und gegenwärtige feministische Allianzen in Deutschland zu verhandeln. Das Feminismus-Verständnis der Gruppe ist intersektional. <ul style="list-style-type: none"> • Workshops 	spartenübergreifend	BiPoC FLINTA	Website: https://buendniskomplizinnen.de/ E-Mail: post@buendniskomplizinnen.de
IQZ – Inklusives Queeres Zentrum	Ein Netzwerk für behinderte queere Menschen <ul style="list-style-type: none"> • Beratung • Barrierechecks in LSBTIQ*-Projekten 	nicht ausschließlich Kulturbereich	Queere Menschen mit Behinderungen	Website: https://rut-berlin.de/inklusives-queeres-zentrum/ E-Mail: post@rut-berlin.de