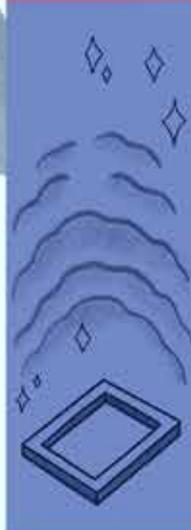


AQUARIUM



PATU
AQUARIUM







TRÈS CHIC!
SO SIEHT ALSO EINE
ORDENTLICHE KÜNSTLERIN
AUS



GANZ GENAU! UND AUF DER
GESAMTEN KLEIDUNG NICHT
MAL EIN EINZIGER FARBFLECK.



WIR SITZEN ALSO DA. ER SCHAUT
SICH DIE BILDER AN UND ICH ER-
ZÄHLE IHM DIE STORY ...

UND DANN?

UND DANN KOMMT VON
IHM DER SATZ. DEN KEINER
MEHR HÖREN KANN ...



VIELLEN DANK, LEIDER PASST ES DERZEIT
NICHT IN UNSER VERLAGSPROGRAMM.



DAS BESTE KOMMT NOCH ES LAG IHM
WAHRSCHEINLICH AUF DER ZUNGE, SEIT
ICH SEIN BÜRO BETRETEN HATTE.



SIE HABEN DOCH
EINEN MIGRATIONS-
HINTERGRUND, NICHT WAHR?

MACHEN SIE DOCH ETWAS
ÜBER IHRE KULTUR. ÜBER DIESES
STÄNDIGE ZWISCHEN DEN WELTEN
SEIN. ÜBER INTEGRATION.

ETWAS GANZ AUTHENTISCHES.
DIESE GESCHICHTE HIER IST
NICHT IHR HAUPTTHEMA.

SCHREIBEN SIE ÜBER
IHRE FAMILIE, ÜBER
IHRE FLUCHTGESCHICHTE.



ICH BIN HIER GEBOREN.



VERSTEHE. MELDEN SIE SICH, WENN SIE SOWEIT SIND. HIER IST MEINE KARTE.



WENN ICH MIT EUCH ÜBER SOWAS SPRECHE, GEHT ES MIR DANACH IMMER BESSER.

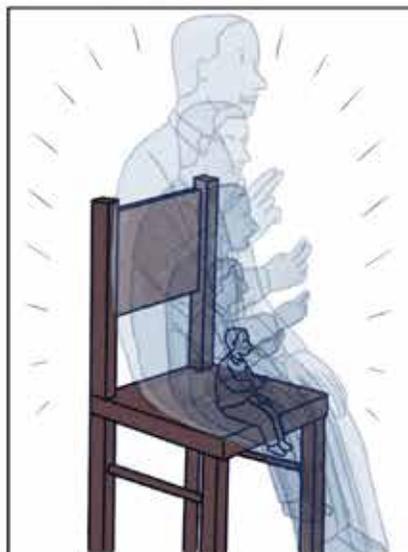
GEHT MIR AUCH SO DIESE GANZEN PROBLEME FÜHLEN SICH DANN ETWAS KLEINER AN



EIGENTLICH IST DAS THEMA IDENTITÄT SCHON ETWAS, WAS MICH BESCHÄFTIGT. IST ABER HALT NUR EINES VON VIELEN THEMEN FÜR MICH.



WIE ALLE ANDEREN ZEICHNER*INNEN WILL ICH MEINE THEMEN SELBER AUSSUCHEN KÖNNEN



SORRY, ICH KONNTE'S NICHT MEHR AUSHALTEN.



WAS SOLL DENN JETZT AUS MIR WERDEN? DAS WAR DOCH DIE CONNECTION MEINES LEBENS.



KANN ICH VOLL GUT VERSTEHEN. ICH STECKE GENAU IN DIESEM DILEMMA.

